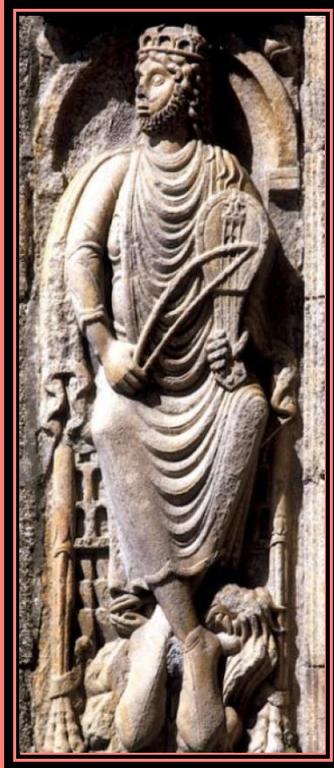


CURSO UNIVERSITARIO  
E INTERNACIONAL DE  
"MÚSICA EN COMPOSTELA"  
LXIV EDICIÓN



CONCIERTO DE CANTO Y PIANO

POR  
MARÍA JOSÉ MONTIEL (Voz)

y  
ITZIAR BARREDO CAVERO (Piano)

Patrocina:



SEGUNDO GIL DÁVILA  
FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE

Concierto abierto a todo el público, Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos , a las 20:00 del día 2 de Agosto.

## María José Montiel



Nace en Madrid donde cursa la carrera superior de canto en el Real Conservatorio de dicha ciudad, antes de trasladarse a Viena para perfeccionarse con O. Miljakovic. También cursa estudios de Derecho en la Autónoma de Madrid, Universidad en la que además obtiene el DEA en Historia y Ciencias de la Música.

En la actualidad y desde 2019 es Catedrática de Canto de la Universität der Künste Berlin, actividad que combina con su carrera sobre escenarios de todo el mundo.

María José Montiel es Premio Nacional de Música 2015 otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España; Premio a la Mejor Cantante Femenina de Ópera en la edición 2011 de los Premios Líricos Teatro Campoamor por su versión de Carmen, de Bizet, en el Gran Teatre del Liceu de

Barcelona; Premio Lucrecia Arana; Premio Federico Romero de la SGAE; Premio Ojo Crítico de RNE

Es una de las grandes intérpretes de Carmen, ópera que ha cantado dirigida por Zubin Mehta en la apertura de la temporada 2015-2016 del Teatro San Carlo de Nápoles y en Tel-Aviv junto a la Filarmónica de Israel. Además, ha interpretado a la gitana de Bizet en los escenarios más importantes de Suiza, Italia, Alemania, Francia, España, Japón, China y Estados Unidos.

El maestro Mehta también la ha dirigido en Medea (Neris), de Cherubini, en el Palau de les Arts de Valencia, y en Un ballo in maschera (Ulrica) en Tel-Aviv.

Ha grabado más de 20 discos, trabajos que ha realizado para sellos como Dial, BIS, RTVE, Ensayo, Fundación Autor, Deutsche Grammophon y Stradivarius; su DVD Madrileña Bonita, un espectáculo producido en el Teatro Real de Madrid, fue galardonado con el Dvd de Oro y su disco Modinha, con repertorio de autores brasileños, fue finalista de los Premios Grammy. En 2015 lanzó su disco El día que me quieras, dedicado a canción hispanoamericana y a los clásicos brasileños más populares.

## Itziar Barredo Cavero



Pianista bilbaína especializada en el repertorio vocal. Ha sido Maestra repetidora y Directora de escenario en ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) en una veintena de títulos, así como del Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona y Maestranza de Sevilla.

Tiene cuatro discos en el mercado, “Cantar del alma”, junto al bajo-barítono Fernando Latorre, “Bihotzeko Amalur” junto con la soprano Ainhoa Garmendia y el chelista Pello Ramirez, “Playing Opera”, junto al solista de Trompeta de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Vicente Olmos (disco que ha recibido recientemente la Medalla de Plata en los Global Music Awards

de California) y un cuarto disco con las obras para piano sólo del compositor vasco Jesús Kerexeta. En la faceta pedagógica, ha sido Directora del Departamento de Canto y Profesora de Repertorio en Musikene, Directora y Pianista de diversos cursos en los Encuentros de Arte y Cultura organizados por la Universidad del País Vasco y Directora Pedagógica del Festival Internacional de Música de Zumaia. En la actualidad, es Profesora de Repertorio en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao y en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

## CONCIERTO

María José Montiel (Voz)

Itziar Barredo Cavero (Piano)

De “Canciones negras”

X. Montsalvatge  
(1912-2002)

- *Cuba dentro de un piano*
- *Canción de cuna para dormir a un negrito*

De “Siete canciones populares españolas”

M. de Falla  
(1876-1946)

- *El paño moruno*
- *Jota*

Dos canciones

J. Rodrigo  
(1901-1999)

- *Canción del grumete*
- *Pastorcito santo*

Dos tonadillas

E. Granados  
(1867-1916)

- *El tralalá y el punteado*
- *El majo discreto*

Dos canciones

A. García Abril  
(1933-2021)

- *No por amor*
- *Todo è silencio*

Dos canciones portuguesas

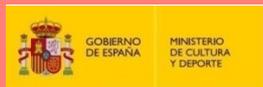
E. Halffter  
(1905-1989)

- *Ai que linda moça*
- *Canção do Berço*

Dos canciones sobre textos de León Felipe

J. Durán  
(1960)

- *Como tú*
- *Ser en la vida romero*



Cotaredo S.L.  
Hermanos Romero de Lecea